

7^{ème}

Festival International des Jeunes Improvisateurs

du 16 au 18 avril 2009



Fédération d'Improvisation
genevoise

LE FESTIVAL DES JEUNES IMPROVISATEURS CONTINUE!



Pour la 7ème fois, la Fédération d'Improvisation Genevoise (F!G) organise une rencontre internationale junior entre 4 équipes de différents pays francophones.

Des jeunes entre 16 et 20 ans venus de France, de Belgique et de Suisse se rencontreront autour du concept de ***match d'improvisation***.

Le “match d'impro”, qu'est-ce que c'est?

Un mélange de sport et de spectacle

Un événement sur le fil du rasoir

Le spectacle interactif le plus vu au monde

Le match d'improvisation est né en 1977 au Québec de l'imagination débordante de 2 comédiens, Robert Gravel et Yvon Leduc, qui désiraient voir leur théâtre aussi rempli que les stades de hockey sur glace... Ils n'ont donc pas hésité à détourner les règles de ce sport au profit de la comédie.



Le match a lieu dans une patinoire sans glace de 5 mètres de côté. Il est composé de 2 mi-temps de 45 minutes. Après une présentation des arbitres, des équipes (vêtues de “chandails” de hockey) et des musiciens, les deux équipes chantent leur hymne respectif.

Le match débute... L'arbitre tire au sort dans un barillet le thème d'improvisation, connu de lui seul, ainsi que ses contraintes de jeu et de temps. Après vingt secondes de réflexion, les joueurs rentrent dans la patinoire et improvisent...

A la fin de chaque improvisation, le public vote pour l'équipe qui lui semble avoir réalisé la meilleure prestation. A la fin du match, l'équipe qui a le plus de points est déclarée vainqueur.

Des coups de cœurs sont remis aux 3 joueurs ayant le plus plu à une personnalité présente dans le public. Des pénalités peuvent être également imposées par l'arbitre, ce qui donne lieu à des explications entre celui-ci et les capitaines.

Un concept mondial

Bien que francophone à l'origine, le "match d'impro" se pratique dans beaucoup de pays: Nouvelle-Zélande, Australie, Danemark, USA, Italie, Allemagne, Congo, Côte d'Ivoire, Argentine... Les règles y sont partout les mêmes.

Qui sont les acteurs du match?

Le maître de cérémonie et l'illustre invité

Le maître de cérémonie introduit le spectacle, mène le tempo des improvisations, enregistre le score et les fautes et surtout dynamise le public.

En fin de spectacle un invité remet des coups de cœur, valorisant les comédiens qu'il a préférés...

L'arbitre



Il prépare puis choisit au hasard les thèmes, siffle des fautes aux joueurs ne respectant pas les règles élémentaires de l'improvisation. Il distille ses remarques concernant la qualité du jeu afin de garantir son bon déroulement. Il est accompagné de 2 assistants dont le rôle est de compter les points, d'afficher les scores et de l'aider en toute occasion.

Les équipes

Chacune est composée de 6 joueurs: 3 filles et 3 garçons. Un entraîneur ou coach assiste l'équipe tout au long du match.

Les musiciens ou le DJ

Il(s) anime(nt) le spectacle musicalement au fil des improvisations par des intermèdes et des ambiances.

Le public

De par l'énergie qu'il dégage, il pousse les comédiens à donner le meilleur d'eux-mêmes.

Il vote pour l'équipe qui lui semble avoir réalisé la meilleure improvisation en brandissant un carton de couleur.

La Fédération d'Improvisation Genevoise

La Fédération d'Improvisation Genevoise (FIG) organise sur la région franco-genevoise des matchs d'improvisation théâtrale depuis plus d'une douzaine d'années.

Elle regroupe différentes ligues selon les âges:

Moustiques | enfants de 8 à 12 ans

Ados | jeunes de 12 à 16 ans

Juniors | jeunes de 16 à 20 ans

Amateurs | adultes

La FIG a organisé plusieurs rencontres internationales dont 4 mondiaux amateurs (l'édition 2006 a d'ailleurs été remportée par l'équipe suisse.) et une coupe du monde professionnelle. Elle participe fréquemment à des rencontres à l'étranger et propose annuellement près de 50 matches de championnat et de gala pour un public total de plus de 10'000 spectateurs (plus de 5000 rien que pour le mondial amateur).



De nombreuses informations concernant la FIG et l'impro en général sont disponibles sur le site Internet: ***www.impro.ch***.

Notre vocation, c'est l'ouverture!

Cette forme de théâtre délirante qu'est l'impro est l'occasion de rassembler un public de tous âges et de tous milieux au cours d'un spectacle que nous maintenons absolument gratuit grâce à nos partenaires!

Depuis maintenant 9 ans, la ligue juniordelaF!G invite des jeunes venus de Lausanne, de Neuchâtel, du Valais, de France, de Belgique, du Québec et d'Italie. Lors de ces rencontres, les jeunes construisent ensemble des histoires et partagent des *expériences extraordinaires*.



Le Festival International des Jeunes Improvisateurs

De la rencontre au spectacle

Le premier festival, qui a eu lieu en 2002, n'a compté que des équipes européennes (France, Belgique, Suisse) et s'est tenu à la villa Tacchini (Maison de Quartier du Petit-Lancy), les équipes étant logées dans un proche abri de la protection civile.

L'année suivante, encouragés par le succès du festival, nous avons tenté de voir plus grand. Grâce au soutien des Fonds Jeunesse, nous sommes parvenus à inviter une équipe du Québec, à offrir aux joueurs un accueil de qualité dans une auberge de jeunesse, durant les trois jours du festival, et obtenu la salle de la Traverse, aux Pâquis. Le public s'est montré très enthousiaste et est venu gonfler la salle de ses applaudissements et de ses encouragements. Le dernier match Québec - Suisse, le plus attendu du festival, a connu un record d'affluence (plus de 250 personnes) et de qualité de jeu.



La troisième édition a été forte en émotion. Une équipe du Québec, une équipe Neuchâteloise, une équipe de France et bien sûr une sélection junior genevoise ont pris part à ce Festival, dans une aula du C.E.C. Nicolas Bouvier remplie de 1000 personnes au total dont 400 le dernier soir ! Le festival ayant pris une taille importante cette année là, un « comité festival » s'est formé autour des responsables et du comité junior. Différentes tâches ont été prises en charge par les jeunes eux-mêmes avec l'appui d'un cadre maintenant expérimenté.



Après une année sabbatique, la 4ème édition a pris place à l'Institut Jaques Dalcroze. L'expérience s'accumule

année après année et la qualité de l'encadrement et du spectacle se précise en même temps que les juniors intègrent directement l'organisation à tous les niveaux, tant dans le comité du festival que dans le bénévolat durant l'évènement ! Soit une expérience enrichissante pour des jeunes qui se motivent pour un but tout à fait concret à leurs yeux.

Cette année, une équipe de Belgique, de France et de Neuchâtel prendront part au Festival des Jeunes Improvisateurs aux côtés de l'équipe de Genève ! Ce sera donc l'occasion de réunir dans le même temps 2 des plus anciennes nations francophones. L'expérience culturelle promet d'être grandiose!

Cette année, l'évènement déménage à la Salle de spectacle de l'école de Geisendorf. Un nouveau défi et un nouveau terrain d'expérimentation pour notre équipe de techniciens.



Un festival accessible pour tous!

La FIG est une association sans but lucratif.

La totalité des personnes travaillant lors de cette rencontre internationale junior est bénévole! Nous mettons un point d'honneur à rendre ce spectacle accessible au plus grand nombre en pratiquant une politique de gratuité. Durant toute l'année, les matchs proposés sont entièrement gratuits, un chapeau passant à la fin encourageant ceux qui voudraient donner un petit quelque chose. Jusqu'ici, le Festival International des Jeunes Improvisateurs a pratiqué la même politique et nous ne désirons pas la changer, car c'est un des atouts qui rend notre activité culturelle accessible à un public nombreux et varié.

***Toute participation, toute contribution
construit l'édifice !***

Ce festival existe grâce à la motivation des membres de la FIG et au soutien de ses divers partenaires. Si vous désirez devenir acteur du succès de cette manifestation, n'hésitez pas à prendre contact avec nous afin de nous proposer votre collaboration!

Contacts

7^{ème} Festival International des Jeunes Improvisateurs

Vincent Buclin
078 / 759.07.17
vincent@impro.ch

Jérôme Sire
077 / 441.19.04
jerome@impro.ch

comite.junior@impro.ch

www.impro.ch/festival

Sébastien Teti
079 / 508.69.52
sebastien@impro.ch